



# TANZPAKT STADT LAND BUND

Eine gemeinsame Initiative von Kommunen,  
Bundesländern und der Beauftragten der Bundesregierung  
für Kultur und Medien zur Exzellenzförderung im Tanz

**Newsletter 13. April 2022**

\*\*\*ENGLISH VERSION BELOW\*\*\*

**Liebe Kolleg\*innen, liebe Tanzschaffende, liebe TANZPAKT-Community,**

wir hoffen, Sie sind trotz widrigem Weltgeschehen wohlauf.

Kurz vor den anstehenden Osterfeiertagen melden wir uns mit Hinweisen zu aktuellen Veranstaltungen der durch TANZPAKT Stadt-Land-Bund geförderten Projekte. In den nächsten Wochen stehen spannende Aufführungen, Workshops und Austauschformate an.

Falls Sie „Sitzen ist eine gute Idee“ von Antje Pfundtner auf der Tanzplattform 2022 in Berlin verpasst haben, dann haben Sie die Chance, das Stück am 22. und 23. April 2022 in HELLERAU zu sehen. Alle Infos dazu finden Sie [HIER](#).

Auch in Dresden findet vom 22. – 24. April 2022 die Künstlerische Reihe No. 1 - *TANZ mit Brüchen* in der VILLA WIGMAN statt. 22 Jahre lang, bis 1942, hat die Tänzerin und Choreographin Mary Wigman an diesem Ort gelebt und getanzt, choreographiert, eine Schule entwickelt und den Ausdruckstanz von dort in die Welt getragen.

Im Rahmen der Konzeptförderung der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen etabliert der Verein in den Jahren 2022 – 2024 die Künstlerische Reihe No. 1 – 3 zur Erinnerungskultur, um verschiedene Zeitabschnitte der VILLA WIGMAN zu beleuchten, in denen der Ort vor allem ein Haus des Tanzes war.

*TANZ mit Brüchen* nimmt in diesem Jahr die Zeit der Weimarer Republik bis in den Nationalsozialismus in den Blick.

In künstlerischen Auseinandersetzungen, Vorträgen, kooperativen und diskursiven Formaten, einem Salon des Wissens, Führungen und einer Ausstellung werden Fragen nach gesellschaftlichen und persönlichen Umständen, nach Haltung und Verhalten sowie nach Kontextualisierung aufgeworfen. Mehr Infos dazu [HIER](#).

Die neu durch TANZPAKT geförderte FORWARD DANCE COMPANY vom LOFFT – DAS THEATER führt am 7. Mai 2022 ab 16:00 Uhr den Workshop „KÖRPER+PROTEST“ im Rahmen der Aktionswoche „Inklusion Leipzig“ des Netzwerks *Behindern verhindern* durch. Der Workshop wird von den Tänzer\*innen Lisa Zocher und Mouafak Aldoabl geleitet. Mehr Infos dazu [HIER](#).

Weiterhin möchten wir Sie zu unseren Laboren (LABs) einladen, die im Mai 2022 starten. Mit den LABs beginnt der Dachverband Tanz Deutschland eine Themenreihe zu Tanz in der Gesellschaft. Die Labore sind offen für alle Interessierte und beschäftigen sich mit aktuellen und pandemiebedingten Entwicklungen und Fragestellungen. Los geht es am 7. und 8. Mai 2022 mit Jenny Beyer und Anna Konjetzky im Rahmen von LEAP, mehr dazu [HIER](#). Den Abschluss bildet das analoge LAB „Physical Distancing als kollaborative Tanzpraxis“ am 1. und 2. Juli unter Leitung von Lucia Rainer und Fabian Chyle-Silvestri auf K3 in Hamburg.

Die aktuellen Termine zu allen TANZPAKT Projekten finden Sie auf [unserer Webseite](#).

Am 20. Mai treffen sich die Projekte zum Austausch live in Köln. Gastgeberin ist die [TanzFaktur](#), die ihre Entwicklung zum Tanzhaus für die Stadt Köln durch die Förderung von TANZPAKT Stadt-Land-Bund maßgeblich vorantreibt. Die Personalstruktur soll gestärkt und der Umbau des neuen Aufführungsorts WerksHalle in die Wege geleitet werden. Wir freuen uns sehr, beim Team rund um Slava Gepner zu Besuch sein zu dürfen!

Falls Sie es beim letzten Mal noch nicht gelesen haben, dann möchten wir Sie erneut auf [www.help-dance.org](http://www.help-dance.org) hinweisen. Diese Plattform wurde in den letzten Wochen vom Dachverband Tanz Deutschland und der Bundesdeutschen Ballett- und Tanztheaterdirektor\*innen-Konferenz (BBTK) – zur Unterstützung aus der Ukraine und den angrenzenden Regionen geflüchteter Tanzschaffender gegründet.

Leiten Sie diese Information gerne an Betroffene und Unterstützer\*innen weiter.

Wir wünschen Ihnen schöne Osterfeiertage!

Mit den besten Grüßen,  
das TANZPAKT-Team

-----

**Dear colleagues, dear dance professionals, dear TANZPAKT community,**

We hope you are well despite the adverse world events.

Shortly before the upcoming Easter holidays, we would like to inform you about current events of the projects supported by TANZPAKT Stadt-Land-Bund. Exciting performances, workshops and exchange formats are coming up in the next few weeks.

If you missed "Sitzen ist eine gute Idee" by Antje Pfundtner at the Tanzplattform 2022 in Berlin, you will have the chance to see the piece at HELLERAU from 22 - 23 April 2022. You can find all the info [HERE](#).

The Artistic Series No. 1 – *TANZ mit Brüchen* will also take place in Dresden from 22 - 24 April 2022 at the VILLA WIGMAN. For 22 years, until 1942, the dancer and choreographer Mary Wigman lived and danced at this location, choreographed, developed a school and carried expressive dance from there into the world.

Within the framework of the concept funding of the Cultural Foundation of the Federal State of Saxony, the association is establishing the Artistic Series No. 1 - 3 on Remembrance Culture in the years 2022 - 2024 in order to illuminate various periods of the VILLA WIGMAN in which the place was primarily a house of dance. This year, *TANZ mit Brüchen* focuses on the period from the Weimar Republic to National Socialism.

In artistic discussions, lectures, cooperative and discursive formats, a salon of knowledge, guided tours and an exhibition, questions will be

raised about social and personal circumstances, attitudes and behaviour as well as contextualisation. More info [HERE](#).

The FORWARD DANCE COMPANY of LOFFT - DAS THEATER, newly funded by TANZPAKT, will be holding the workshop "KÖRPER+PROTEST" on 7 May 2022 from 4pm on as part of the "Inklusion Leipzig" action week of the network *Behindern verhindern*. The workshop will be led by the dancers Lisa Zocher and Mouafak Aldoabl. More information [HERE](#).

Furthermore, we would like to invite you to our laboratories (LABs), which will start in May 2022. With the LABs, the Dachverband Tanz Deutschland starts a series of topics on dance in society. The labs are open to all interested parties and deal with current and pandemic-related developments and issues. They start on 7 and 8 May 2022 with Jenny Beyer and Anna Konjetzky as part of LEAP, read more [HERE](#).

The final event will be the analogue LAB "Physical Distancing as a Collaborative Dance Practice" on 1 and 2 July led by Lucia Rainer and Fabian Chyle-Silvestri at K3 in Hamburg.

The current dates for all TANZPAKT projects can be found on [our website](#).

On 20 May, the projects will meet live in Cologne for an exchange. Hosted by [TanzFaktur](#), which is significantly advancing its development into a dance house for the city of Cologne through funding from TANZPAKT Stadt-Land-Bund. The staff structure is to be strengthened and the renovation of the new performance venue WerksHalle is to be initiated. We are very happy to be able to visit the team around Slava Gepner!

If you did not read it last time, we would like to point you again to [www.help-dance.org](http://www.help-dance.org). This platform was founded in recent weeks by the Dachverband Tanz Deutschland and the Bundesdeutscher Ballett- und Tanztheaterdirektor\*innen-Konferenz (BBTK) – to support dance professionals who have fled Ukraine and the neighbouring regions. Please forward this information to those affected and supporters.

We wish you a happy Easter!

With best regards,  
the TANZPAKT team