



TANZPAKT STADT LAND BUND

Eine gemeinsame Initiative von Kommunen,
Bundesländern und der Beauftragten der Bundesregierung
für Kultur und Medien zur Exzellenzförderung im Tanz

Newsletter 9. August 2022

ENGLISH VERSION BELOW

Liebe Kolleg*innen, liebe Tanzschaffende, liebe TANZPAKT-Community,

für alle, die sich gerade nicht im Sommerurlaub befinden, haben wir aktuelle Veranstaltungstermine, Ausschreibungen und Stellenangebote rund um die TANZPAKT-Projekte zusammen getragen. Dem Sommerloch setzt die Szene ein volles Programm entgegen.

Jefta van Dinther mit Uneath bei Tanz im August

Vom 13. bis 16. August ist die Durational Performance „Uneath“ von Jefta van Dinther zwischen 17:00 und 21:00 Uhr in der St. Elisabeth-Kirche in Berlin zu sehen. Weitere Informationen und Tickets finden Sie [HIER](#).

FREIRAUM Salon #11 am 10. August, 18:00 – 21:00 Uhr

Unter dem Thema „Emotionales Feedback im Digitalen“ lädt der FREIRAUM zur gemeinsamen Diskussion mit den eingeladenen Expert*innen [Maren Butte](#) (Theaterwissenschaft/Performance Studies, Heinrich Heine Universität), [Marcus Lobbes](#) (Leiter Akademie für Theater und Digitalität) und [Mario Simon](#) (Audio-Visuelle Medientechnik // Akademie für Theater und Digitalität): Wie wird Kunst im Digitalen zum sinnlichen bzw. übersinnlichen Erlebnis?

Der durch TANZPAKT Stadt-Land-Bund geförderte [FREIRAUM](#) ist ein kollaborativer Konzeptions- und Arbeitsort für die Künste und Wissenschaften, der durch das Ben J. Riepe Team betrieben wird. Die monatlich stattfindenden FREIRAUM Salons dienen dem offenen Austausch und der interdisziplinären Vernetzung der lokalen und überregionalen Szene.

Zur Anmeldung für den Salon #11 geht es [HIER](#).

Weitere Informationen zur Veranstaltung sind [HIER](#) verfügbar.

Ausschreibung für Residenzprogramm von K3 | Tanzplan Hamburg online

K3 | Tanzplan Hamburg vergibt aktuell wieder drei achtmonatige Residenzen an Choreograph*innen, die am Anfang ihrer Karriere stehen und bereits eigene choreographische Arbeiten produziert haben. Die Residenz beginnt im August 2023 und dauert bis April 2024. Sie umfasst ein monatliches Stipendium, ein Produktionsbudget und dramaturgische Unterstützung sowie die Teilnahme an Schulungen, Kursen usw.

Die Bewerbungsfrist endet am 11. August 2022.

Weitere Informationen finden Sie [HIER](#).

LOST BODIES: Gastspiel von Edan Gorlicki / INTER-ACTIONS in Köln

Kölner*innen aufgepasst: Vom 18. bis 21. August ist die Performance LOST BODIES der Heidelberger Company INTER-ACTIONS jeweils um 16:00, 17:00 und 18:00 Uhr auf dem tanz.tausch Festival in Köln zu sehen. Tickets und weitere Infos zur Vorstellung gibt es [HIER](#).

Mit dem TANZPAKT-Projekt „[INTER-ACTIONS – more than a dance company](#)“ entsteht eine nachhaltige Struktur für interdisziplinäre Zusammenarbeit in Heidelberg, die Tanzschaffenden den nötigen Rahmen für freies Arbeiten zur Verfügung stellt.

TanzFaktur Köln: Open Call INKUBATOR Residenz

Ab sofort haben junge Tanzschaffende die Möglichkeit, sich für die INKUBATOR Residenz der TanzFaktur Köln zu bewerben. Über drei Recherchephasen hinweg werden die ausgewählten Inkubator*innen von Mentor*innen aus der Szene betreut und haben Raum, ein Projekt zu entwickeln. Bewerbungsschluss ist der 21. August.

Alle Informationen zur Bewerbung finden Sie [HIER](#).

Kulturpolitisches Forum II: Aufzeichnung verfügbar

Für alle, die die Diskussionsrunde „TANZ: Beziehungen stiften – Ein kulturpolitisches Forum“ auf dem Tanzkongress verpasst haben, gibt es nun die Möglichkeit, die Aufzeichnung in voller Länge, in deutscher Lautsprache mit englischen Untertiteln und GDS Verdolmetschung, [HIER](#) nachzugucken.

Kulturpolitisches Forum III am 2. September im Rahmen der internationalen tanzmesse nrw 2022

Wer zur tanzmesse nach Düsseldorf fährt, hat die Gelegenheit, beim dritten und letzten Forum der Reihe „Mit Tanz Zukunft bewegen“ live dabei zu sein. „TANZ: Transnationale Kollaboration“ widmet sich den Herausforderungen und Potentialen transnationaler Vernetzung. Die Moderatorin Prasanna Oommen diskutiert u.a. mit Barbara Gessler (Creative Europe), Israel Aloni (Choreograf, Künstlerischer Leiter ilDance) und Elisabetta Bisaro (co-director Aerowaves Europe & Head of international development of La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne).

"Mit Tanz Zukunft bewegen" ist eine Veranstaltungsreihe vom Dachverband Tanz Deutschland in Kooperation mit der Tanzplattform Deutschland 2022, dem Tanzkongress 2022 und der internationalen tanzmesse nrw 2022.

Weitere Informationen finden Sie [HIER](#).

Szenetreffen am 5. September von 10:00 bis 14:00 in Saarbrücken

Gemeinsam mit der [Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Saarland e.V.](#) (LAG Tanz) und dem [Netzwerk Freie Szene Saar](#) plant der Dachverband Tanz im Rahmen von TANZPAKT Stadt-Land-Bund am 19. Oktober einen Fachtag im Saarland, um Tanzszene, die regionale Verwaltung, Vertreter*innen der Kulturpolitik und Spielstätten an einen Tisch zu bringen.

Die LAG Tanz und das Netzwerk Freie Szene Saar haben bereits Bedarfe bei ihren Mitgliedern abgefragt und sind dabei, die Konzepte „[Saarland wird Tanzland](#)“ und „[Kunst sucht Platz!](#)“ weiterzuentwickeln.

Als Vorbereitung auf den Fachtag wird auf Einladung der LAG Tanz am 5. September ein Treffen der Tanzszene in Saarbrücken stattfinden.

Weitere Informationen zu Ort und Agenden der Treffen finden Sie [HIER](#). Zur Anmeldung für's Szenetreffen geht es [HIER](#).

Tanznetz Freiburg: Open Call tanzwuchs# 6

Für den tanzwuchs# Abend für kurze Stücke des Tanznetz Freiburg am 05. und 06. November können noch bis 07. September Bewerbungen eingereicht werden. Die Proben finden im Zeitraum vom 17. Oktober bis 04. November statt.

[HIER](#) geht's zum OPEN CALL (in englischer Sprache).

Das E-WERK Freiburg sucht neue Mitarbeiter*innen

Das E-WERK Freiburg (Träger der Tanznetz Freiburg guG) schreibt derzeit zwei interessante Stellen aus: Zum 01. Januar 2023 wird ein*e Kurator*in für Tanz & Performance (50%) gesucht; bereits zum nächstmöglichen Zeitpunkt

ist eine Stelle für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit (75%) ausgeschrieben.
Bewerbungs-Deadline ist der 11. September.
[HIER](#) geht's zu den Stellenausschreibungen.

tanz*werk kassel: Erstes Tanzhaus temporär startet am 24. September

Mit dem TANZPAKT-Projekt „Tanzhaus temporär“ realisiert das tanz*werk kassel eine Reihe von Maßnahmen, die den zeitgenössischen Tanz in Kassel als eigenständige und für die Kultur einer Stadt relevante Kunstform stärken und sichtbarer machen. Auftakt bildet am 24. September die bewegte Side Specific Performance "Ophelia – oder die Zeit ist aus den Fugen", mit der sich das tanz*werk kassel auf die Spuren von Lucius Burckhardt's Spaziergangswissenschaft macht. Der Performancespaziergang ist kuratiert von Bettina Helmrich und Agnetha Jaunich und wird performt von Tänzerinnen des tanz*werk kassel. Treffpunkt ist um 16:00 Uhr der Lac im Bergpark. Tickets und weitere Infos finden Sie [HIER](#).

Wir wünschen Ihnen noch schöne, nicht zu heiße Sommertage! Vielleicht sehen wir ja uns ja beim internationalen Festival Tanz im August in Berlin?

Mit den besten Grüßen,
das TANZPAKT-Team

Dear colleagues, dear dance professionals, dear TANZPAKT community,

for all of you who are not on summer holiday, we have compiled current event dates, announcements and job offers related to the TANZPAKT projects. The scene is countering the summer slump with a full programme.

Jefta van Dinther with Uneath at Tanz im August

From 13 to 16 August, the durational performance "Uneath" by Jefta van Dinther can be seen between 5 pm and 9 pm at St. Elisabeth Church in Berlin. For more information and tickets, click [HERE](#).

FREIRAUM Salon #11 on 10 August, 6 to 9 pm

Under the theme "Emotional Feedback in the Digital", FREIRAUM invites you to a joint discussion with the invited experts [Maren Butte](#) (Theatre Studies/Performance Studies, Heinrich Heine University), [Marcus Lobbes](#) (Director

Academy for Theatre and Digitality) and [Mario Simon](#) (Audio-Visual Media Technology // Academy for Theatre and Digitality): How does art in the digital become a sensual or supersensual experience?

[FREIRAUM](#), funded by TANZPAKT Stadt-Land-Bund, is a collaborative conceptual and working space for the arts and sciences run by the Ben J. Riepe team. The monthly FREIRAUM Salons enable exchange and interdisciplinary networking. To register for Salon #11 go [HERE](#).

Further information about the event is available [HERE](#).

Call for applications for the K3 | Tanzplan Hamburg residency programme

K3 | Tanzplan Hamburg provides three eight-month residencies to choreographers, who are currently at the beginning of their career and have produced some choreographic work of their own. The residency starts in August 2023 and runs until April 2024. It includes a monthly scholarship, production budget, and dramaturgical support, as well as participation in training, courses, etc. The deadline for applications is 11 August.

You can find more information [HERE](#).

LOST BODIES: Guest performance by Edan Gorlicki / INTER-ACTIONS in Cologne

Attention Cologne residents: from 18 to 21 August, the performance LOST BODIES by Heidelberg-based company INTER-ACTIONS can be seen at the tanz.tausch festival in Cologne at 4, 5 and 6 pm.

Tickets and further information about the performance can be found [HERE](#).

With the TANZPAKT project "[INTER-ACTIONS](#) – more than a dance company", a sustainable structure for interdisciplinary cooperation is being created in Heidelberg, which provides dance-makers with the necessary framework for free work.

TanzFaktur Cologne: Open Call for INKUBATOR Residency

As of now, young dance professionals can apply for the INKUBATOR residency at TanzFaktur Köln. Over three research phases, the selected incubators will be supervised by mentors and have the possibility to develop a project. The deadline for applications is 21 August.

You can find all information about the application [HERE](#).

Cultural Policy Forum II: Recording available

For all those who missed the discussion panel "TANZ: Beziehungen stiften - Ein kulturpolitisches Forum" at the Dance Congress, there is now the possibility to

watch the [recording](#) in full length, in German spoken language with English subtitles and GDS interpretation.

Cultural Policy Forum III on 2 September as part of the international tanzmesse nrw 2022

Those travelling to the tanzmesse in Düsseldorf will have the opportunity to participate in person at the third and last forum in the series "Moving the Future with Dance".

"DANCE: Transnational Collaboration" is dedicated to the challenges and potentials of transnational networking. The moderator Prasanna Oommen will discuss, among others, with Barbara Gessler (Creative Europe), Israel Aloni (choreographer, artistic director iLDance) and Elisabetta Bisaro (co-director Aerowaves Europe & Head of international development of La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne).

"Moving the Future with Dance" is a series of events organised by Dachverband Tanz Deutschland in cooperation with Tanzplattform Deutschland 2022, Tanzkongress 2022 and internationale tanzmesse nrw 2022.

You can find more information [HERE](#).

Scene meeting on 5 September from 10 to 2 pm in Saarbrücken

Together with the Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Saarland e.V. (LAG Tanz) and the Netzwerk Freie Szene Saar, the Dachverband Tanz is planning a symposium in Saarland on 19 October as part of TANZPAKT Stadt-Land-Bund to bring together the dance scene, regional administration, representatives of cultural policy and venues. The LAG Tanz and the Netzwerk Freie Szene Saar have already asked their members about their needs and are in the process of further developing the concepts "[Saarland wird Tanzland](#)" and "[Kunst sucht Platz!](#)".

In preparation for the symposium, a meeting of the dance scene will take place in Saarbrücken on 5 September at the invitation of LAG Tanz. You can find further information on the venue and agenda of the meeting [HERE](#). To register for the scene meeting click [HERE](#).

Tanznetz Freiburg: Open Call tanzwuchs# 6

For the tanzwuchs# evening for short pieces of Tanznetz Freiburg on 05 and 06 November, applications can still be submitted until 07 September. Rehearsals will take place from 17 October to 04 November.

you can find the Open Call [HERE](#).

The E-WERK Freiburg is looking for new staff members

The E-WERK Freiburg (responsible body of the Tanznetz Freiburg guG) is currently advertising two interesting positions: A curator for dance & performance (50%) is sought for 01 January 2023; a position for press and public relations (75%) is already advertised for the next possible date.

The deadline for applications is 11 September.

You can find the job postings [HERE](#).

tanz*werk kassel: First temporary dance house starts on 24 September

With the TANZPAKT project "temporary dance house", tanz*werk kassel is implementing a series of measures to strengthen contemporary dance in Kassel as an independent art form relevant to the culture of a city and to make it more visible. The first of these is the moving site-specific performance "Ophelia - oder die Zeit ist aus den Fugen" (Ophelia - or time is out of joint) on 24 September, with which tanz*werk kassel follows in the footsteps of Lucius Burckhardt's Spaziergangswissenschaft. The performance walk is curated by Bettina Helmrich and Agnetha Jaunich and will be performed by dancers from tanz*werk kassel. Meeting point is the Lac in the Bergpark at 4 pm.

Tickets and further information can be found [HERE](#).

We wish you beautiful, not too hot summer days! Maybe we'll see you at the Tanz im August Festival in Berlin?

With best regards,
the TANZPAKT team