



TANZPAKT STADT LAND BUND

Eine gemeinsame Initiative von Kommunen,
Bundesländern und der Beauftragten der Bundesregierung
für Kultur und Medien zur Exzellenzförderung im Tanz

Newsletter 24. März 2022

ENGLISH VERSION BELOW

Liebe Kolleg:innen, liebe Tanzschaffende, liebe TANZPAKT-Community,

die Tanzplattform 2022, die letzte Woche in Berlin stattfand, lieferte ein breites Spektrum des Zeitgenössischen Tanzes sowie vielfältige Möglichkeiten des Austauschs und der Vernetzung. Wie haben wir es vermisst, den Tanz live und gemeinsam auf den Bühnen zu erleben! Auch das Format „Kulturpolitische Foren“ feierte mit „Tanz: Zukunft bewegen!“ während der Tanzplattform 2022 seinen Auftakt. Wer bei dieser ersten von insgesamt drei Veranstaltungen nicht live dabei sein konnte – bis zum 30.09.2022 ist [HIER](#) die Aufzeichnung zu sehen (in deutscher Lautsprache und DGS).

Wir freuen uns, Sie ab sofort durch einen regelmäßigen Newsletter mit aktuellen Informationen rund um TANZPAKT Stadt-Land-Bund zu versorgen. Schicken Sie uns gerne Ihre Themenvorschläge und Veranstaltungshinweise, falls Ihnen Inhalte fehlen sollten.

Außerdem wollen wir Ihnen mit aktuellen Veranstaltungstipps einen Einblick in die Vielfalt der durch TANZPAKT geförderten Projekte geben.

gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Dachverband Tanz
Deutschland



DIEHL+
RITTER

Die erste Frühlingswoche startete mit dem Tanzfestival [#3 Festival für junges Publikum](#) des TANZPAKT Projekts EXPLORE DANCE in der [fabrik Potsdam](#). Mit im Programm ist auch die durch TANZPAKT geförderte Jenny Beyer mit ihrem Stück „Suite“. Das Programm läuft noch bis zum 26.03. – alle Infos rund ums Festival und zu den Aufführungsterminen finden Sie [HIER](#).

Auch Landerer & Company, ebenso durch TANZPAKT gefördert, feiern im April mit ihrer neuen Produktion LESS Premiere. Weitere Infos dazu [HIER](#).

Aus gegebenem Anlass möchten wir Sie auch auf den Aufruf des Dachverband Tanz Deutschland und der Bundesdeutschen Ballett- und Tanztheaterdirektor*innen-Konferenz (BBTK) auf www.help-dance.org zur Hilfe und Unterstützung für geflüchtete Künstler*innen im Tanz aus der Ukraine und den angrenzenden Regionen aufmerksam machen.

Wir wünschen Ihnen trotz allem einen beschwingten Frühling und bleiben bzw. werden Sie gesund!

Mit den besten Grüßen,
das TANZPAKT-Team

Dear colleagues, dear dance professionals, dear TANZPAKT community,

the Dance Platform 2022, which took place last week in Berlin, delivered a broad spectrum of contemporary dance as well as diverse opportunities for exchange and networking. How we missed experiencing dance live and together on stages!

The "Cultural Policy Forums" format also celebrated its launch with "Dance: Moving the Future!" during the Dance Platform 2022. Those who were not able to attend this first of a total of three events live - the recording can be seen [HERE](#) until 30.09.2022 (in German spoken language and DGS).

gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Dachverband Tanz
Deutschland



DIEHL+
RITTER

We look forward to providing you with the latest information about TANZPAKT Stadt-Land-Bund through a regular newsletter. Please feel free to send us your suggestions for topics and event information if you are missing content.

In addition, we would like to give you an insight into the variety of projects supported by TANZPAKT with current event tips.

The first week of spring started with the dance festival [#3 festival for young audiences](#) by TANZPAKT project [EXPLORE DANCE](#) at the [fabrik Potsdam](#). Also in the programme is TANZPAKT supported artist Jenny Beyer with her piece "Suite". The programme runs until 26 March - all information about the festival and the performance dates can be found [HERE](#).

Landerer & Company, also supported by TANZPAKT, celebrate their premiere in April with their new production LESS. Further information [HERE](#).

We would also like to draw your attention to the appeal of the Dachverband Tanz Deutschland and the Bundesdeutscher Ballett- und Tanztheaterdirektor*innen-Konferenz (BBTK) at <http://www.help-dance.org> for help and support for refugee dance artists from Ukraine and the neighbouring regions.

In spite of everything, we wish you an exhilarating spring and stay or become healthy!

With best regards,
the TANZPAKT team

gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Dachverband Tanz
Deutschland

DIEHL+
RITTER