



# TANZPAKT STADT LAND BUND

Eine gemeinsame Initiative von Kommunen,  
Bundesländern und der Beauftragten der Bundesregierung  
für Kultur und Medien zur Exzellenzförderung im Tanz

## Newsletter 11. Mai 2022

\*\*\*ENGLISH VERSION BELOW\*\*\*

**Liebe Kolleg\*innen, liebe Tanzschaffende, liebe TANZPAKT-Community,**

wir hoffen, Sie genießen die ersten warmen Sonnenstrahlen.

Der Wonnemonat Mai bringt inspirierende Aufführungen, Workshops und Festivals mit sich, die durch TANZPAKT Stadt-Land-Bund gefördert sind.

Darüber hinaus möchten wir heute auf das durch unseren TANZPAKT-Partner DIEHL + RITTER geförderte *Dance On Ensemble* hinweisen. Am 18. Mai wird das Ensemble mit „Making Dances – Dancing Replies“ in der Bundeskunsthalle Bonn auftreten. Der Abend beginnt mit Grahams Werk „Deep Song“, gefolgt von einer Inszenierung basierend auf Merce Cunninghams „Story“. Mehr Infos dazu finden Sie [HIER](#).

Das Berliner Projekt *Making A Difference* lädt am 21. und 22. Mai von 11:00 – 14:00 Uhr zum online Workshop (über Zoom) „Relaxed Performance mit Touretteshero\*\*\*“ ein. Der Workshop richtet sich an taube, behinderte, chronisch kranke und neurodivergente Künstler\*innen aus Berlin und wird in Englischer Lautsprache und Deutscher Gebärdensprache (DGS) stattfinden. Anmelden können Sie sich per E-Mail unter: [making-a-difference@sophiensaale.com](mailto:making-a-difference@sophiensaale.com)

Vom 30. Mai bis 04. Juni findet in Berlin das alljährliche *PURPLE – Internationales Tanzfestival für junges Publikum* statt. Diesmal dabei

ist, neben vielen wunderbaren Tanzperformances, das durch TANZPAKT geförderte Projekt *Offensive Tanz für junges Publikum* mit dem Stück COMETA. Mehr Infos zu PURPLE finden Sie [HIER](#).

Nach dem [Auftakt](#) während der Tanzplattform in Berlin im März 2022, können Sie sich bereits das nächste Kulturpolitische Forum vormerken, das am 17. Juni im Rahmen des Tanzkongress in Mainz stattfinden wird. Welche Rolle kann und soll der Tanz zukünftig lokal, national und global spielen? Welches Potential bieten die Wechselbeziehungen zwischen lokalem Engagement im Tanz und global gesellschaftlichem Kontext und wie können diese kulturpolitisch unterstützt werden? Welche Herausforderungen stellen sich mit Blick auf transnationale Kollaborationen und wie können diese nachhaltig gesichert werden? Diese und weitere Fragen diskutiert die Moderatorin Prasanna Oommen u. a. mit Isabel Pfeiffer-Poensgen (Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen), Barbara Gessler (Creative Europe) und Israel Aloni (Choreograf, Künstlerischer Leiter iLDance).

„Mit Tanz Zukunft bewegen“ ist eine Veranstaltungsreihe vom Dachverband Tanz Deutschland in Kooperation mit der Tanzplattform Deutschland 2022, dem Tanzkongress 2022 und der internationalen tanzmesse nrw 2022.

Das Projekt LUNA PARK sucht ab sofort eine Produktionsassistentz/ ein Produktionsmanagement (m/w/d) für das Projekt „tanz(t)räume“. Die vollständige Ausschreibung und alle weiteren Informationen dazu finden Sie [HIER](#).

Sie wollen mit uns arbeiten? Wir suchen ab sofort für das Projekt TANZPAKT eine\*n Mitarbeiter\*in (d/w/m) für die Kommunikation mit Schwerpunkt auf Öffentlichkeitsarbeit. Die Ausschreibung läuft noch bis zum 31.05.2022. Mehr Infos dazu [HIER](#).

Falls Sie es beim letzten Mal noch nicht gelesen haben, dann möchten wir Sie erneut auf [www.help-dance.org](http://www.help-dance.org) hinweisen. Diese Plattform wurde in den letzten Wochen vom Dachverband Tanz Deutschland und der Bundesdeutschen Ballett- und Tanztheaterdirektor\*innen-Konferenz (BBTK) – zur Unterstützung aus der Ukraine und den angrenzenden Regionen geflüchteter Tanzschaffender gegründet.

Leiten Sie diese Information gerne an Betroffene und Unterstützer\*innen weiter.

Wir wünschen Ihnen einen schwungvollen Mai!

Mit den besten Grüßen,  
das TANZPAKT-Team

-----

**Dear colleagues, dear dance professionals, dear TANZPAKT community,**

we hope you are enjoying the first warm rays of sunshine.

The merry month of May brings inspiring performances, workshops and festivals funded by TANZPAKT Stadt-Land-Bund.

Furthermore, we would like to draw your attention today to the *Dance On Ensemble*, which is supported by our TANZPAKT partner DIEHL + RITTER. On 18 May, the ensemble will perform "Making Dances - Dancing Replies" at the Bundeskunsthalle Bonn. The evening will begin with Graham's work "Deep Song", followed by a staging based on Merce Cunningham's "Story". You can find more info [HERE](#).

The Berlin project *Making A Difference* invites you to the online workshop (via Zoom) "Relaxed Performance with Touretteshero\*\*\*\*" on 21 and 22 May from 11:00 am - 2:00 pm. The workshop is aimed at deaf, disabled, chronically ill and neurodivergent artists from Berlin and will take place in English spoken language and German sign language (DGS). You can register by e-mail at: [making-a-difference@sophiensaale.com](mailto:making-a-difference@sophiensaale.com)

The annual *PURPLE - International Dance Festival for Young Audiences* takes place in Berlin from 30 May to 4 June. This time, in addition to many wonderful dance performances, the project *Offensive Tanz für junges Publikum*, funded by TANZPAKT, is taking part with the piece COMETA. You can find more information about PURPLE [HERE](#).

After the [kick-off](#) during the Dance Platform in Berlin in March 2022, you can already save the date for the next Cultural Policy Forum, which will take place on 17 June as part of the Dance Congress in Mainz. What role can and should dance play in the future locally, nationally and globally? What potential do the interrelationships between local engagement in dance and the global social context offer and how can these be supported in terms of cultural policy? What challenges arise with regard to transnational collaborations and how can these be secured in the long term? The moderator Prasanna Oommen will discuss these and other questions with Isabel Pfeiffer-Poensgen (Minister for Culture and Science of the State of North Rhine-Westphalia), Barbara Gessler (Creative Europe) and Israel Aloni (choreographer, artistic director iLDance).

'Moving the Future with Dance' is a series of events organised by Dachverband Tanz Deutschland in cooperation with Tanzplattform Deutschland 2022, Tanzkongress 2022 and internationale tanzmesse nrw 2022.

The LUNA PARK project is looking for a production assistant/production management (m/f/d) for the project "tanz(t)räume" with immediate effect. Please find the complete call for application and all further information [HERE](#).

You want to work with us? We are looking for an employee (d/w/m) for the project TANZPAKT with a focus on public relations. The call for applications runs until 31.05.2022. More information [HERE](#).

If you did not read it last time, we would like to point you again to [www.help-dance.org](http://www.help-dance.org). This platform was founded in recent weeks by the Dachverband Tanz Deutschland and the Bundesdeutscher Ballett- und Tanztheaterdirektor\*innen-Konferenz (BBTK) – to support dance professionals who have fled Ukraine and the neighbouring regions. Please forward this information to those affected and supporters.

We wish you a great month of May!

With best regards,  
the TANZPAKT team