



TANZPAKT STADT LAND BUND

Eine gemeinsame Initiative von Kommunen,
Bundesländern und der Beauftragten der Bundesregierung
für Kultur und Medien zur Exzellenzförderung im Tanz

Newsletter 8. November 2022

ENGLISH VERSION BELOW

Liebe Kolleg*innen, liebe Tanzschaffende, liebe TANZPAKT-Community,

wir hoffen, Sie sind gut durch diesen goldenen und rekordwarmen Oktober gekommen. Inmitten all der bestehenden Unsicherheiten stimmt zumindest der Machtwechsel in Brasilien zuversichtlich. Ebenso wie die Neuigkeiten aus den von TANZPAKT Stadt-Land-Bund geförderten Projekten, die dazu beitragen, dem Tanz in all seinen Facetten eine Bühne zu geben.

Deutsche Erstaufführung von „Sulle Sponde del Lago – Am Ufer des Sees“ der FORWARD DANCE COMPANY am 10.11. in Leipzig

Wie ein Vogelschwarm bewegen sich sechs Tänzer*innen durch den Bühnenraum, mal gemeinsam als ein einziger Körper, mal auf eigenen Wegen auseinanderstrebend. Ihre kollektiven und individuellen Stimmen und Erfahrungen verweben sich zu einer neuen Erzählung: Die jüngste Produktion der FORWARD DANCE COMPANY, die am 10.11. im Rahmen der euro-scene Leipzig Deutschland-Premiere feiert, ist eine so persönliche wie kritische Fortschreibung eines der bekanntesten Werke des klassischen Balletts. Auf humorvolle und verspielte Weise hinterfragt [„Sulle Sponde del Lago – Am Ufer des Sees“](#) das im „Schwanensee“ repräsentierte Körper-Ideal und stellt Sehgewohnheiten und Erwartungen an den Tanz auf den Kopf.

Ben J. Riepe Kompanie: Premiere am 11.11. im FFT Düsseldorf

Zwischen Pandemie und Populismus, Krieg und Klimakatastrophe zersplittert die Gesellschaft, gehen Gewissheiten verloren. Am 11.11. präsentiert die Ben J. Riepe Kompanie mit [„Sainte Réalité“](#) ein fulminantes Bühnen-Ereignis mit Tanz, Gesang, Licht und Sound, das eine neue Form von Gemeinschaft erprobt und dazu einlädt, in verschiedenen Ritualen Abschied von dem zu nehmen, was bisher als Realität galt.

Edan Gorlicki/INTER-ACTIONS: „Molecular Scars“ am 11. und 27.11. in Frankfurt a. M. und Heidelberg

Welche Geschichten, Geheimnisse, Annahmen und Irritationen enthält unsere Gegenwart? Wie werden Erinnerungen und Codes von Generation zu Generation

weitergegeben? In „Molecular Scars“ von [INTER-ACTIONS](#) erzählen Tänzer*innen unterschiedlicher Altersgruppen von der Sinnsuche in der Vergangenheit und den Möglichkeiten der Zukunftsgestaltung. Mit dieser Arbeit beendet die Heidelberger Company ihre dreijährige Auseinandersetzung mit Erfahrungen individueller, kollektiver und generationenübergreifender Traumata. Zu sehen am 11.11. im [Gallus Theater](#), Frankfurt und am 27.11. im [Kulturzentrum Karlstorbahnhof](#), Heidelberg.

tanz.nord – zwei Neuproduktionen von showcase.nord am 15. und 21.11.

Im November präsentiert showcase.nord gleich zwei Neuproduktionen: Unterschiedliche Stile und Rhythmen verbinden sich in „[RE-INVO](#)“, das am 15.11. in Ahrensburg zu sehen ist, zu einer energetischen Feier der Leichtigkeit nach den Jahren des pandemiebedingten Innehaltens. Am 21.11. nimmt „[HexHex](#)“ in Bad Oldesloe Zuschauer*innen ab sieben Jahren mit durch die Kulturgeschichte der Hexen und Zauberer – und begibt sich damit auch auf die Suche nach dem eigenen Platz jenseits der Erwartungen an Fähigkeiten, Verhalten und Aussehen, die an sie gestellt werden.

explore dance: Pop-Up-Stück für Menschen ab sechs Jahren am 17., 18. und 19.11. in Potsdam

In Potsdam tanzt die Choreografin und Forscherin Renae Shadler ein Duett mit einem Krokodilschädel, den ihr Vater ihr aus einem nordaustralischen Mangrovensumpf mitbrachte, als sie zwei war, und der ihr seither ein Gefährte ist. In „[Horace](#)“ bewegen sich die Zuschauer*innen durch Welten voller Unterwasserkreaturen und werden am Ende selbst zum Krokodil. Unterwegs begegnen ihnen Fragen nach dem regenerativen Zyklus des Lebens und der Koexistenz von Menschen und Tieren. Uraufführung am 17.11.2022 im Schulzentrum am Stern.

Hybrides Clubformat – Party meets Performance: CLUB UNIQUE am 19.11. in Freiburg

Das Feiern als kulturelle Praxis ist seit März 2020 wenig kultiviert worden. Am 19.11. lädt das Tanznetz Freiburg zum Party-Comeback. [CLUB UNIQUE](#) im E-WERK Freiburg mixt Fete, Live-Performances und Improvisationen professioneller Künstler*innen zu einem Kunstraum voller Energie: eine Ode an den Moment, an deren Komposition Gäst*innen und Gastgeber*innen gleichermaßen beteiligt sind.

Choreograf*innen aus Freiburg und Mannheim gesucht!

Mit dem neuen Tanzformat TRIALOG (AT) bündeln drei Tanzinstitutionen aus Baden-Württemberg – das TanzLabor ROXY Ulm, das Tanznetz Freiburg und das EinTanzHaus in Mannheim – ihre Kräfte, um die Tanzszenen der jeweiligen Städte zu vernetzen und sichtbar zu machen. Für „3 Städte – 3 Partner*innen – 3 Kurzproduktionen – 3 Aufführungen an 3 Häusern“ suchen sie je eine*n Choreograf*in aus Freiburg und Mannheim (der Ulmer Choreograf steht bereits fest), die mit vier Tänzer*innen je eine Kurzproduktion entwickeln, um sie dann als gemeinsamen Abend in den drei Städten zu präsentieren. **Einsendeschluss: 20.11.2022, 18:00 Uhr.** [Weitere Infos und Ausschreibung](#)

Fachtag am 19.10. in Saarbrücken: Protokoll

Im Rahmen der Aktion „Saarland wird Tanzland“ fand am 19. Oktober ein Fachtag in Saarbrücken statt, zu dem in Kooperation mit dem Netzwerk Freie Szene Saar die regionale Verwaltung, Ko-Förder*innen, Kulturpolitik und verschiedene Spielstätten eingeladen waren, um miteinander ins Gespräch zu kommen. [Zum Protokoll](#)

Mit den besten Grüßen,
das TANZPAKT-Team

TANZPAKT Stadt-Land-Bund wird in kooperativer Trägerschaft von Buerau Ritter gUG und Dachverband Tanz Deutschland e. V. durchgeführt.

Dear colleagues, dear dance professionals, dear TANZPAKT community,

We hope you have come through this golden and record warm October well. In the midst of all the existing uncertainties, at least the change of power in Brazil inspires confidence. Just like the news from the projects supported by TANZPAKT Stadt-Land-Bund, which contribute to giving dance a stage in all its facets.

German premiere of “Sulle Sponde del Lago – Am Ufer des Sees” by the FORWARD DANCE COMPANY on 10.11. in Leipzig

Like a flock of birds, six dancers move through the stage space, sometimes together as a single body, sometimes stumbling apart on their own paths. Their collective and individual voices and experiences interweave to form a new narrative: the latest production of the FORWARD DANCE COMPANY, which celebrates its German premiere on 10.11. as part of euro-scene Leipzig, is a personal and critical update of one of the most famous works of classical ballet. In a humorous and playful way, [“Sulle Sponde del Lago – Am Ufer des Sees”](#) (“Sulle Sponde del Lago – On the shore of the lake”) questions the body ideal represented in “Swan Lake” and turns visual habits and expectations of dance upside down.

Ben J. Riepe Company: Premiere on 11.11. at the FFT Düsseldorf

Between pandemic and populism, war and climate catastrophe, society is fragmenting, certainties are being lost.

On 11.11., the Ben J. Riepe Company presents [“Sainte Réalité”](#), a brilliant stage event with dance, song, light and sound that tests a new form of community and invites us to say goodbye to what was previously considered reality in various rituals.

Edan Gorlicki/INTER-ACTIONS: “Molecular Scars” on 11. and 27.11. in Frankfurt a. M. and Heidelberg

What stories, secrets, assumptions and irritations does our present contain? How are memories and codes passed on from generation to generation? In “Molecular Scars” by [INTER-ACTIONS](#), dancers of different ages talk about the search for meaning in the past and the possibilities of shaping the future. With this work, the Heidelberg company concludes its three-year exploration of experiences of

individual, collective and intergenerational trauma. Can be seen on 11.11. at the [Gallus Theater](#), Frankfurt and on 27.11. at the [Kulturzentrum Karlstorbahnhof](#), Heidelberg.

tanz.nord – two new productions by showcase.nord on 15. and 21.11.

In November, showcase.nord presents two new productions: Different styles and rhythms combine in [“RE-INVO”](#), which can be seen in Ahrensburg on 15.11., to create an energetic celebration of lightness after years of pandemic pausing. On 21.11. in Bad Oldesloe, [“HexHex”](#) takes audiences aged 7 and up through the cultural history of witches and wizards – and thus also embarks on a search for their own place beyond the expectations placed on them in terms of abilities, behaviour and appearance.

explore dance: Pop-up play for people aged 6 and over on 17., 18. and 19. 11. in Potsdam

In Potsdam, choreographer and explorer Renae Shadler dances a duet with a crocodile skull that her father brought her from a northern Australian mangrove swamp when she was two and that has been her companion ever since. In [“Horace”](#), the audience moves through worlds full of underwater creatures and ends up becoming a crocodile themselves. Along the way, they encounter questions about the regenerative cycle of life and the coexistence of humans and animals. Premiere on 17.11.2022 at the Schulzentrum am Stern.

Hybrid club format – party meets performance: CLUB UNIQUE on 19.11. in Freiburg

Partying as a cultural practice has been little cultivated since March 2020. On 19.11., Tanznetz Freiburg invites you to a party comeback. [CLUB UNIQUE](#) at the E-WERK Freiburg mixes party, live performances and improvisations by professional artists into an art space full of energy: an ode to the moment in whose composition guests and hosts are equally involved.

Choreographers wanted from Freiburg and Mannheim!

With the new dance format TRIALOG (AT), three dance institutions from Baden-Württemberg – TanzLabor ROXY Ulm, Tanznetz Freiburg and EinTanzHaus in Mannheim – are joining forces to network the dance scenes of their respective cities and make them visible. For “3 cities – 3 partners – 3 short productions – 3 performances at 3 venues” they are looking for a choreographer from Freiburg and Mannheim (the choreographer from Ulm has already been chosen) who will develop a short production with four dancers to present it as a joint evening in the three cities. **Deadline: 20.11.2022, 18:00.** [Further information and call for applications](#)

Expert meeting on 19.10. in Saarbrücken: Protocol

As part of the campaign “Saarland is becoming a dance region”, an expert meeting was held in Saarbrücken on 19.10., attended by the regional administration, co-sponsors, cultural policy-makers and various cultural institutions in cooperation with the Saarland Independent Scene Network. [To the protocol](#)

With best regards
the TANZPAKT team

TANZPAKT Stadt-Land-Bund is operated jointly by the non-profit agency Bureau Ritter in cooperation with the Dachverband Tanz Deutschland e. V.