



TANZPAKT STADT LAND BUND

Eine gemeinsame Initiative von Kommunen,
Bundesländern und der Beauftragten der Bundesregierung
für Kultur und Medien zur Exzellenzförderung im Tanz

Newsletter 11. Oktober 2022

ENGLISH VERSION BELOW

Liebe Kolleg*innen, liebe Tanzschaffende, liebe TANZPAKT-Community,

Krieg, Pandemie, Energiekrise – es ist unklar, wie der Herbst wird. Umso wichtiger ist es, Tanz als kulturellen Entwicklungsraum zu erhalten und weiterhin zu fördern. In diesem Sinne freuen wir uns besonders, Sie auch in diesem Monat mit positiven Nachrichten aus den durch TANZPAKT Stadt-Land-Bund unterstützten Projekten versorgen zu können:

Jenny Beyer: Proben im „Offenen Studio“ am 22. und 29.10.

Sitzend mit den Händen tanzen, den Raum durchqueren wie eine biografische Landkarte, mit Fingernägeln auf Holz klopfen, sich zum Sound des eigenen Atems bewegen: In den Proben zum neuen Gruppenstück „ENSEMBLE“, das am 18.1.2023 Premiere feiert, treffen acht Menschen mit ganz unterschiedlichen Körperpraxen, Geschichten und Erinnerungen aufeinander. Am 22. (im HausDrei in Altona) und 29.10. (im Kultur- und Bildungszentrum Bad Oldesloe) lädt [Jenny Beyer](#) alle Interessierten in ihr [„Offenes Studio“](#) ein, um gemeinsam mit Mitgliedern des Ensembles zu erkunden, was es bedeutet, sich aufeinander einzulassen, ohne unmittelbar Mechanismen der Angleichung zu folgen.

Premiere von Landerer&Company am 19.10. in Hannover

Mit dem Doppel-Tanzabend [„HOW FAR IS HERE / HOW LONG IS NOW“](#) zeigen Landerer&Company am 19.10. und 20.10. zwei einander ergänzende Choreografien für sechs Tänzer*innen: „CHEER“ von Felix Landerer beschäftigt sich mit Gefühlen von Freude und Euphorie und untersucht, wie sich diese nach der Erfahrung der Isolation während der Corona-Pandemie

verändert haben. In feingezeichneten Duetten erzählt Dimo Milevs „Not a color theory“ von Momenten von Nähe, aber auch von der Vergänglichkeit und Unbeständigkeit von persönlichen Bindungen und dem Ringen um bedeutsame Beziehungen.

Kostenloses Training von der Community für die Community im FREIRAUM

Der [FREIRAUM](#) in Düsseldorf hat mit „[Der Bewegte Start in den Tag](#)“ ein Morgenformat ins Leben gerufen, das neben dem gemeinsamen Training – u. a. Yoga, Atem & Bewegung oder Flexibility für Profis und Anfänger*innen – auch Raum für Austausch und Dialog bietet. Immer dienstags und donnerstags von 9:00 bis 10:00 Uhr, um Voranmeldung wird gebeten: freiraum@benjriepe.com

Wöchentliches Profitraining beim tanz*werk kassel

Das Profitraining TWT (Tanzwerk Training Kassel) ist ein Angebot von [tanz*werk kassel](#) an alle Tanzschaffenden in und um Kassel. Jede Woche bieten internationale und lokale Dozent*innen aus verschiedenen Stilen und Techniken den Teilnehmer*innen die Möglichkeit, miteinander zu trainieren und zu lernen. Das Profitraining TWT findet momentan immer dienstags, mittwochs und donnerstags in Halle 2 statt. [Monatsplan und Anmeldung](#)

Zum Nachschauen: Festakt zum Tanz der Deutschen Einheit mit dem Tanztheater Erfurt

Unter dem Motto „Zusammen wachsen“ lud die Thüringer Landeshauptstadt am 3. Oktober zur offiziellen Einheitsfeier ins Theater Erfurt ein, an deren Programm u. a. das [Tanztheater Erfurt](#) mitwirkte. [Der gesamte Festakt zum Nachschauen in der ARD-Mediathek](#)

Tanz-Gala zur Verleihung des Deutschen Tanzpreises 2022 am 15.10.

Marco Goecke und Christoph Winkler erhalten gemeinsam den diesjährigen [Deutschen Tanzpreis](#). Reinhild Hoffmann wird für ihr Lebenswerk ausgezeichnet, der Verein Aktion Tanz für die herausragende Arbeit in der Tanzvermittlung für Kinder und Jugendliche. Die Preisverleihung mit [Tanz-Gala](#) findet am 15.10. im Aalto-Theater Essen statt: ein Fest der Tanz-Kunst, bei dem neben Arbeiten von Goecke und Winkler u. a. Hoffmanns eigens für diesen Anlass entwickelte Performance „Solange man unterwegs ist ...“ zu sehen sein wird, eine Reise durch die Jahrzehnte ihres künstlerischen Schaffens.

Zugänge schaffen: Online-Symposium „POSITIONEN:TANZ #5 Access“

Beim Symposium „[POSITIONEN:TANZ #5 Access](#)“, das im Rahmen des Deutschen Tanzpreises stattfindet, diskutieren Künstler*innen, Veranstalter*innen und Politiker*innen darüber, was passieren muss, damit Menschen mit Behinderung gleichberechtigten Zugang zu allen Bereichen des Tanzes haben. Die Veranstaltung findet ausschließlich online statt. Die Teilnahme ist kostenlos. Anmeldung für das Kick Off „Die kulturpolitische Dimension“ am 15.10. [online](#), per E-Mail an f.kloss@dachverband-tanz.de oder telefonisch montags und mittwochs von 9:00 bis 11:00 Uhr unter +49 (0)30 / 37 44 33 92.

Richtigstellung zu den Zoom-Talks von explore dance

Der dritte Termin der Zoom-Talks „[Touringmodelle europäischer Tanzinstitutionen – Strukturen für Sichtbarkeit und Nachhaltigkeit künstlerischen Arbeitens](#)“ von explore dance – Tanz für junges Publikum am **2.12.2022** beginnt schon um **11:30 Uhr**, nicht um 11:00 Uhr wie im letzten Newsletter angekündigt.

Und noch etwas in eigener Sache: Seit dem 15.9.2022 firmiert unser TANZPAKT-Partner **DIEHL+RITTER** unter dem Namen **Bureau Ritter**.

Mit den besten Grüßen,
das TANZPAKT-Team

TANZPAKT Stadt-Land-Bund wird in kooperativer Trägerschaft von Bureau Ritter gUG und Dachverband Tanz Deutschland e. V. durchgeführt.

Dear colleagues, dear dance professionals, dear TANZPAKT community,

War, pandemic, energy crisis – it is unclear what autumn will bring. This makes it all the more important to preserve and continue to promote dance as a cultural development space. With this in mind, we are particularly pleased to be able to provide you with positive news from the projects supported by TANZPAKT Stadt-Land-Bund again this month:

Jenny Beyer: Rehearsals in the “Open Studio” on 22. and 29.10.

Sitting and dancing with your hands, crossing the room like a biographical map, tapping on wood with your fingernails, moving to the sound of your own breath: In the rehearsals for the new group piece “ENSEMBLE”, which will premiere on 18.1.2023, eight people with very different bodily practices, stories and memories come together. On 22.10. (at HausDrei in Altona) and 29.10. (at Kultur- und Bildungszentrum Bad Oldesloe), [Jenny Beyer](#) invites all interested parties to her ["Open Studio"](#) to explore together with members of the ensemble what it means to get involved with each other without immediately following mechanisms of alignment.

Premiere by Landerer&Company on 19.10. in Hanover

With the double dance evening [“HOW FAR IS HERE / HOW LONG IS NOW”](#), Landerer&Company present two complementary choreographies for six dancers on 19. and 20.10.: “CHEER” by Felix Landerer deals with feelings of joy and euphoria and examines how these have changed after the experience of isolation during the Corona pandemic. In finely drawn duets, Dimo Milev's “Not a colour theory” tells of moments of closeness, but also of the transience and impermanence of personal bonds and the struggle for meaningful relationships.

Free training from the community for the community in the FREIRAUM

The [FREIRAUM](#) in Düsseldorf has created a morning format called [“Der Bewegte Start in den Tag”](#) (Start the day Moving), which, in addition to joint training – including yoga, breath & movement or flexibility for professionals and beginners – also offers space for exchange and dialogue. Always on Tuesdays and Thursdays from 9:00 a.m. to 10:00 a.m., pre-registration is requested: freiraum@benjriepe.com

Weekly professional training at tanz*werk kassel

The professional training TWT (Tanzwerk Training Kassel) is offered by [tanz*werk kassel](#) to all dance professionals in and around Kassel. Every week, international and local instructors from different styles and techniques offer participants the opportunity to train and learn together. The professional training TWT currently takes place on Tuesdays, Wednesdays and Thursdays in Hall 2. [Monthly schedule and registration](#)

To watch: German Unity Day Ceremony with Tanztheater Erfurt

Under the motto “Growing together”, the Thuringian state capital invited guests to the official unification ceremony at the Theater Erfurt on 3 October, with [Tanztheater Erfurt](#) taking part in the programme. [Watch the entire ceremony in the ARD-Mediathek](#)

Dance Gala for the presentation of the German Dance Prize 2022 on 15.10.

Marco Goecke and Christoph Winkler will jointly receive this year's [German Dance Award](#). Reinhild Hoffmann will be honoured for her life's work, the Aktion Tanz association for its outstanding work in dance education for children and young people. The award ceremony and [dance gala](#) will take place on 15 October at the Aalto-Theater in Essen: a celebration of dance art at which, in addition to works by Goecke and Winkler, Hoffmann's performance “Solange man unterwegs ist ...” (As long as you're on the road ...), a journey through the decades of her artistic work, will be shown.

Creating Access: Online Symposium “POSITIONS:DANCE #5 Access”

At the symposium [“POSITIONS:DANCE #5 Access”](#), which takes place within the framework of the German Dance Prize, artists, organisers and politicians will discuss what needs to happen so that people with disabilities have equal access to all areas of dance. The event will take place exclusively online. Participation is free of charge. Registration for the Kick Off “The Cultural-Political Dimension” on 15.10. either [online](#), by e-mail to f.kloss@dachverband-tanz.de or by telephone on Mondays and Wednesdays from 9:00 a.m. to 11:00 a.m. at +49 (0)30 / 37 44 33 92.

Correction to the Zoom Talks by explore dance

The third date of the Zoom Talks [“Touring models of European dance institutions – structures for visibility and sustainability of artistic work”](#) by explore dance – dance for young audiences on **2.12.2022** will start at **11:30 a.m.**, not at 11:00 a.m. as announced in the last newsletter.

And something else on our own behalf: Since 15.9.2022, our TANZPAKT partner **DIEHL+RITTER** has been operating under the name **Bureau Ritter**.

With best regards,
the TANZPAKT team

*TANZPAKT Stadt-Land-Bund is operated jointly by the non-profit agency
Bureau Ritter in cooperation with the Dachverband Tanz Deutschland e. V.*