



TANZPAKT STADT LAND BUND

Eine gemeinsame Initiative von Kommunen,
Bundesländern und der Beauftragten der Bundesregierung
für Kultur und Medien zur Exzellenzförderung im Tanz

Newsletter 15. September 2022

ENGLISH VERSION BELOW

Liebe Kolleg*innen, liebe Tanzschaffende, liebe TANZPAKT-Community,

Kreuzberg hat einen Rio-Reiser-Platz, England einen neuen König.
Der heiße Sommer ist vorbei. Wir hoffen, Sie sind gut in die neue Spielzeit
gestartet und freuen uns, Sie über Premieren, Wiederaufnahmen,
Diskussionsrunden und andere Aktivitäten der von TANZPAKT Stadt-Land-
Bund geförderten Projekte zu informieren.

Gastspiel von Overhead Project im EinTanzHaus in Mannheim

In einer Art Blickarena sitzen sich die Zuschauer*innen in zwei Gruppen
gegenüber, als Beobachtende und Beobachtete gleichermaßen. Zwischen
ihnen geben drei Performer*innen die Blickrichtung vor, reflektieren,
spiegeln, verschieben und kehren sie um: Das Gastspiel [„My Body is Your
Body“](#) der Gruppe Overhead Project, das am 16. und 17.9. im EinTanzHaus in
Mannheim zu sehen ist, widmet sich der Rolle des Publikums und hinterfragt
spielerisch den Blick auf Körper und geschlechtsspezifisches Verhalten.

„fliegen&fallen“ mit der Berliner Offensive Tanz für junges Publikum

Eine Open-Air-Tanzperformance für Kinder ab zwei Jahren zeigen Florian
Bilbao und Rafal Dziemidok der Offensive Tanz für junges Publikum am 18.
und 19.9. auf dem Abenteuerlichen Bauspielplatz Kolle 37. In so komischen
wie sehnsuchtsvollen Bildern erzählt [„fliegen&fallen“](#) vom Versuch des
Segelns, Gleitens und Schwebens und der Erfahrung des Kullerns, Kugelns
und Stolperns, die damit einhergeht. Kleine und auch große
Zuschauer*innen sind eingeladen, all dies selbst auszuprobieren. [Weitere
Veranstaltungen der Offensive Tanz für junges Publikum](#)

Die Emanuele Soavi incompany in der Werkhalle der TanzFaktur Köln

Am 29.9. lädt der Doppelabend [„GEZEITEN: FLUT 1 / URANUS BALL“](#) dazu ein, die Vielseitigkeit der Emanuele Soavi incompany zu erleben. Dem tänzerisch-spielerischen Entwurf „FLUT 1“ wird das neue Stück „URANUS BALL“ gegenübergestellt, das mit seinem performativen, bildhaften Ansatz die analytisch-konzeptionelle Seite in Soavis Schaffen betont.

Wiederaufnahme von „Ort / Un-Zeit“ in der Schwankhalle Bremen

Vom 29.9. bis 2.10. bringt die Kompanie Of Curious Nature, Herzstück des Tanzentwicklungskonzepts TanzRAUM Nord, noch einmal ihre beiden gefeierten Choreografien auf die Bühne: Ausgehend von Momenten der Anonymität und Vereinzelung sucht der Abend [„Ort / Un-Zeit“](#) von Antonio de Rosa/Mattia Russo (Kor'sia) und Helge Letonja nach den Möglichkeiten neuer Berührungspunkte innerhalb der menschlichen Gesellschaft.

TANZPAKT in residence: Lissy Willberg in Görlitz

TANZPAKT in residence – eine Kooperation zwischen villa\wigman und TanzNetzDresden – realisiert in den Jahren 2022 bis 2024 ein umfangreiches Residenzprogramm für Sachsen, das der Tanzszene der Region ein professionelles und kontinuierliches Arbeiten ermöglichen soll.

Am 1.9. hat [Lissy Willberg](#) ihre Residenz im TanzRaum Görlitz angetreten, wo sie auf Grundlage ihrer Recherche zu frühzeitlichen arabischen Navigationssystemen ein künstlerisch-choreografisches Projekt erarbeiten wird. Bei einem Workshop am 16.9. gibt sie Einblicke in ihre Arbeitsweise. Am 30.9. findet eine Werkschau Präsentation statt. Um Anmeldung wird gebeten: tanzraumgoerlitz@gmail.com

[Bewerbungen](#) für die acht Solo-Recherche-Residenzen von Januar bis Dezember 2023 sind noch bis zum 30.9. möglich.

Sebastian Weber Dance Company: Tanz und Craft Beer – Einladung zum Tanz-Tasting

Bei einem [Tanz-Tasting](#) am 17.9. stellt die Sebastian Weber Dance Company eine Auswahl verschiedener Szenen aus ihrem Repertoire vor. Anekdoten und Hintergründe werden geteilt, die Besucher*innen können Fragen stellen und mit der Kompanie ins Gespräch kommen. Franz Uhlig von der Leipziger Craft-Beer-Bar Dr. Hops lädt zu einer auf das Programm abgestimmten Bierverskostung ein.

Zoom-Talks: „Touringmodelle europäischer Tanzinstitutionen – Strukturen für Sichtbarkeit und Nachhaltigkeit künstlerischen Arbeitens“

Mit einer [digitalen Veranstaltungsreihe](#) will explore dance – Netzwerk Tanz für Junges Publikum Leerstellen im Bereich des Touring von Tanzproduktionen für junge Menschen schließen. Im Dialog mit Tanznetzwerken und Tanzinstitutionen aus dem europäischen Ausland werden Best-Practice-Modelle vorgestellt und länderspezifische Themen und Ideen erörtert. Am 7.10. und 4.11. jeweils von 15:00 bis 16:30 Uhr und am 2.12. von 11:00 bis 13:00 Uhr (in englischer Sprache), Registrierung per E-Mail: info@explore-dance.de

Szenetreff in Saarbrücken: Protokoll und Impressionen

Auf Einladung der [Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Saarland e.V.](#) (LAG Tanz) und in Vorbereitung auf den Fachtag am 19.10. fand am 5.9. ein Szenetreffen in Saarbrücken statt. 25 Tanzpädagog*innen, Tänzer*innen, Choreograf*innen und Vertreter*innen von Verbänden diskutierten über Professionalisierung, Raumbedarfe und Organisationsstrukturen der Tanzszene. [Protokoll und Impressionen](#)

Zum Nachschauen: Berichte über „in BETWEEN us“

Am 23. Juni feierte „in BETWEEN us“ der Kölner DIN A 13 Tanzcompany Premiere, eine choreografische Inszenierung über Machtverhältnisse und Bedrohung für Tänzer*innen mit und ohne körperliche Besonderheiten. Zwei TV-Beiträge von [arte](#) und [WDR](#) versammeln Stimmen, Bilder und Hintergründe zur Produktion.

Mit den besten Grüßen,
das TANZPAKT-Team

*TANZPAKT Stadt-Land-Bund wird in kooperativer Trägerschaft von
DIEHL+RITTER gUG und Dachverband Tanz Deutschland e. V. durchgeführt.*

Dear colleagues, dear dance professionals, dear TANZPAKT community,

Kreuzberg has a Rio Reiser Square, England has a new king.
The hot summer is over. We hope you have had a good start into the new season and look forward to informing you about premieres, revivals, discussions and other activities of the projects supported by TANZPAKT Stadt-Land-Bund.

With best regards,
the TANZPAKT team

Guest performance by Overhead Project at EinTanzHaus in Mannheim

In a kind of gaze arena, the audience sits opposite each other in two groups, both observing and being observed. Between them, three performers determine the direction of the gaze, reflecting, mirroring, shifting and reversing it: The guest performance [“My Body is Your Body”](#) by the group Overhead Project, which can be seen at EinTanzHaus in Mannheim on 16 and 17 September, is dedicated to the role of the audience and playfully questions the view of bodies and gender-specific behaviour.

“fly&fall” with the Offensive Tanz für junges Publikum in Berlin

Florian Bilbao and Rafal Dziemidok of the Offensive Tanz für junges Publikum present an open-air dance performance for children from the age of two on 18 and 19 September at Abenteuerlicher Bauspielplatz Kolle 37. In images that are as comical as they are yearning, [“fliegen&fallen”](#) (“fly&fall”) tells of the attempt to sail, glide and float and the experience of rolling, balling and stumbling that comes with it. Young and old audience members are invited to try all this out for themselves. [Further events of the Offensive Tanz für junges Publikum](#)

The Emanuele Soavi incompany at the Werkhalle of TanzFaktor in Cologne

On 29 September, the double evening [“GEZEITEN: FLUT 1 / URANUS BALL”](#) (“TIDES: FLOOD 1 / URANUS BALL”) invites you to experience the versatility of the Emanuele Soavi incompany. The playful design of “FLUT 1” is juxtaposed with the new piece “URANUS BALL”, which emphasises the analytical-conceptual side of Soavi's work with its performative, pictorial approach.

Revival of “Ort / Un-Zeit” at the Schwankhalle Bremen

From 29 September to 2 October, the company Of Curious Nature, the heart of the dance development concept TanzRAUM Nord, will once again bring their two celebrated choreographies to the stage: based on moments of anonymity and isolation, [“Ort / Un-Zeit”](#) (“Place / Un-time”) by Antonio de Rosa/Mattia Russo (Kor'sia) and Helge Letonja search for the possibilities of new points of contact within human society.

TANZPAKT in residence: Lissy Willberg in Görlitz

TANZPAKT in residence – a cooperation between villa\wigman and TanzNetzDresden – will realise an extensive residency programme for Saxony in the years 2022 to 2024, which will enable the dance scene of the region to work professionally and continuously.

On 1 September, [Lissy Willberg](#) began her residency at TanzRaum Görlitz, where she will develop an artistic-choreographic project based on her research into early Arabic navigation systems. At a workshop on 16 September, she will provide insights into her working method. A presentation of her work will take place on 30 September. Please register at: tanzraumgoerlitz@gmail.com. [Applications](#) for the eight solo research residencies from January to December 2023 are still open until 30 September.

Sebastian Weber Dance Company: dance and craft beer – invitation to the dance tasting

At a [dance tasting](#) on 17 September, the Sebastian Weber Dance Company will present a selection of different scenes from their repertoire. Anecdotes and background information will be shared, visitors can ask questions and talk to the company. Franz Uhlig from the Leipzig craft beer bar Dr. Hops invites you to a beer tasting to match the programme.

Zoom Talks: “Touring models of European dance institutions – structures for visibility and sustainability of artistic work”

With a [digital event series](#), explore dance – Netzwerk Tanz für junges Publikum wants to fill gaps in the field of touring dance productions for young people. In dialogue with dance networks and dance institutions from other European countries, best practice models will be presented and country-specific topics and ideas discussed. On 7 October and 4 November from 15:00 to 16:30 and on 2 December from 11:00 to 13:00 (in English), registration by e-mail: info@explore-dance.de.

Scene meeting in Saarbrücken: protocol and impressions

At the invitation of the Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Saarland e. V. (LAG Tanz) (a working group for dance in Saarland) and in preparation for the symposium on 19 October, a scene meeting took place in Saarbrücken on 5 September. 25 dance teachers, dancers, choreographers and representatives of associations discussed professionalisation, space requirements and organisational structures of the dance scene. [Protocol and impressions](#)

To re-visit: reports on “in BETWEEN us”

On 23 June, the Cologne DIN A 13 dance company premiered [“in BETWEEN us”](#), a choreographic production about power and threat for dancers with and without physical peculiarities. Two TV reports by [arte](#) and [WDR](#) bring together voices, images and background information on the production.

TANZPAKT Stadt-Land-Bund is operated jointly by the non-profit agency DIEHL+RITTER in cooperation with the Dachverband Tanz Deutschland e. V.