



TANZPAKT STADT LAND BUND

Eine gemeinsame Initiative von Kommunen,
Bundesländern und der Beauftragten der Bundesregierung
für Kultur und Medien zur Exzellenzförderung im Tanz

Newsletter 1. Juni 2023

ENGLISH VERSION BELOW

Liebe Kolleg*innen, liebe Tanzschaffende, liebe TANZPAKT-Community,

vor einem Jahr erreichte uns die traurige Nachricht, dass unsere liebe Kollegin [Bea Kießlinger](#) verstorben ist. Wir vermissen sie noch immer. Und mit uns die gesamte Tanzlandschaft Deutschlands und ihre Akteur*innen, für deren Belange sie im Vorstand der von ihr mitbegründeten TanzSzene Baden-Württemberg und in ihrer Funktion als Projektleiterin Kulturpolitischer Dialog von TANZPAKT mit Leidenschaft und Engagement gekämpft hat. In ihrem Sinne arbeiten wir weiter für den Tanz und all die Möglichkeiten, die ihm innewohnen – und die auch in den durch TANZPAKT Stadt-Land-Bund geförderten Projekten Ausdruck finden.

Offensive Tanz für junges Publikum: Open-Air-Performance und Tanzworkshops in Berlin, 1. bis 4. Juni

Können wir unsere Resilienz stärken, wenn wir von Kindern lernen? Wenn wir die Angst vor der Krise überwinden und uns auf das Spiel einlassen, auf die Neugier und die Lust am Erschaffen von etwas Neuem? – diese Fragen sind Ausgangspunkt der neuen Produktion der Offensive Tanz für junges Publikum. In [„Fallen!Zusammen“](#) von Coila-Leah Enderstein und Nicola van Straaten für Kinder ab zwei Jahren erkunden zwei Tänzer*innen die kindliche Freude am Fallen und Zerstören. Sie suchen nach der Hoffnung im Kollaps, im Stürzen und Zerschlagen. Zu sehen, umsonst & draußen, vom 1. bis 3. Juni auf dem Apfelsinenplatz in Gropiusstadt in Berlin. Am 3. und 4. Juni lädt die Offensive Tanz für junges Publikum Jugendliche ab 13 Jahren zu zwei kostenlosen [Tanzworkshops](#) in die Tanzfabrik Kreuzberg ein: Am Samstag geht es mit

Tänzerin Giulia (Italien) um den zeitgenössischen Tanz, am Sonntag mit Felix (Ghana) um Afro-Dance. Anmeldung noch heute via [E-Mail](#)

showcase.nord: Neuproduktion „BarriereArm“ am 2. Juni im Kulturhaus Eidelstedt

Im Rahmen von tanz.nord bietet showcase.nord Tanzschaffenden aus Hamburg und Schleswig-Holstein über 16 Monate hinweg Freiräume zum gemeinsamen Recherchieren und Produzieren. Zuletzt ist eine Performance der ersten professionellen mixed-abled Tanzcompany Chorosom daraus entstanden. In „[BarriereArm](#)“ erforschen eine Tänzerin mit und eine ohne Sehbeeinträchtigung im Duett die Geste der Umarmung – ihre Abwesenheit, ihre Wirkung, ihre innerliche und äußerliche Berührung und Barrieren, die damit verbunden sein können. Die Künstlerinnen kreieren ihren Tanz weg von einem primär visuellen zu einem auf mehreren Wahrnehmungsebenen erfahrbaren Erlebnis. Am 2. Juni im [Kulturhaus Eidelstedt](#).

Sommerliches Kunst-Tindern beim Salon # 21 am 7. Juni im FREIRAUM in Düsseldorf

It's a match! Jede Minute trifft ein*e Künstler*in auf eine passende Galerie, ein Ensemble auf eine*n passende*n Tänzer*in, ein*e PR-Profi auf noch unentdeckte Talente ... Am 7. Juni ab 18:00 Uhr lädt der FREIRAUM alle Künstler*innen, Kulturinstitutionen, Off-Spaces, Webdesigner*innen, PR-Agenturen, Galerien, Choreograf*innen, Musiker*innen, Performer*innen, Dramaturg*innen und Filmschaffende zum [Kunst-Tinder](#), Summer Edition: ungezwungenes Netzwerken und Kontakteknüpfen bei lockeren Tinder-Runden in entspannter Atmosphäre. Erfrischende Drinks und gutes Essen zu sommerlichen Beats inklusive. [Anmeldung](#) bis 5. Juni.

Einladung zur ZukunftsWerkstatt TanzFaktur in Köln am 14. Juni

Aus Pressekonferenz wird ZukunftsWerkstatt: Die TanzFaktur in Köln denkt das Format der Veranstaltung neu und lädt neben Presse und Unterstützer*innen auch diejenigen ein, die das Haus beleben und prägen: die Kölner Tanzszene und ihre Akteur*innen. Am 14. Juni um 15:00 Uhr geht es in der ZukunftsWerkstatt im Lichthof um die mittel- und längerfristigen Entwicklungen der TanzFaktur. In lockerer Atmosphäre wird von kommenden Planungen, Möglichkeiten und Visionen berichtet, geht es um Themen wie die Sommerakademie 2023, den Umbau der WerksHalle oder die kommende Spielzeit – eine Zusammenkunft für Inspiration und Stärkung der TF-Community. Mit Fragen und Impulsen soll der Dialog geöffnet werden. Durch

das Gespräch führen Leiter Slava Gepner, Dramaturg Alec Ernst und die Pressesprecherin Anthea Petermann. Um Anmeldung wird gebeten:
apetermann@tanzfaktor.eu

Offenes Studio von Jenny Beyer in Hamburg am 23., 26. und 29. Juni

Seit 2014 lädt Jenny Beyer regelmäßig Tanzinteressierte unterschiedlicher Generationen und Backgrounds zum gemeinsamen Arbeiten in ihr Offenes Studio ein – und öffnet damit einen Raum der Begegnung, der es ermöglicht, im direkten Austausch Bewegungen, Situationen oder künstlerische Fragen auszuprobieren und weiterzuentwickeln. Das Format richtet sich an alle, die neugierig auf zeitgenössischen Tanz sind und die Lust haben, ihn praktisch in der Gruppe zu erleben – aktiv oder als Zuschauende*r. Die nächsten Ausgaben des Offenen Studios finden am 23. Juni im [HausDrei](#), am 26. Juni im [Kulturhaus Eidelstedt](#) und am 29. Juni im [STUDIO ALTE POST](#) jeweils um 18:00 Uhr statt. Um [Anmeldung](#) wird gebeten.

Making a Difference im Juni: Residenz und Koproduktion von und mit Sophia Neises

Während ihrer vierwöchigen Forschungsresidenz im Rahmen von Making a Difference wird [Sophia Neises](#) im Austausch mit Choreograf*in und Tänzer*in Zwoisy Mears-Clarke, ‚crip pleasure activist‘ und Tänzer*in Tanja Erhart sowie Aerial Silk-Trainer*in und Performer*in Irene Giró zu verschiedenen Dimensionen von Assistenz und Interdependenz arbeiten. Themen sind u. a. das verbindende Moment gemeinsam ausgeführter Audiodeskriptionen, das erotische, intime Potential von Assistenzsituationen und der Einfluss von Abhängigkeitsverhältnissen auf die physische Erfahrung des behinderten, queeren Körpers in der Öffentlichkeit.

Auf Basis dieser Residenz entwickelt Sophia Neises, die im April von der Jury des Deutschen Tanzpreises für herausragende Entwicklung im Tanz geehrt wurde, in Koproduktion mit Making a Difference ihre erste Produktion unter eigener künstlerischer Leitung „With or without you“. Die Uraufführung findet im September 2023 in den Uferstudios Berlin statt.

Vielen Dank, Dr. Christiane Zangs!

Dr. Christiane Zangs, Beigeordnete für Schule, Bildung und Kultur der Stadt Neuss und stellvertretende Vorsitzende des Kulturausschusses des Deutschen Städtetages, tritt Ende Juni nach mehr als 24 Jahren bei der Stadt Neuss offiziell in den Ruhestand ein. Wir danken ihr sehr herzlich für ihre langjährige Mitarbeit im Kuratorium von TANZPAKT Stadt-Land-Bund und für ihr großes

Engagement für den Tanz! Für das nächste Kapitel ihres Lebens wünschen wir ihr alles Gute!

Mit den besten Grüßen,
das TANZPAKT-Team

TANZPAKT Stadt-Land-Bund wird in kooperativer Trägerschaft von Bureau Ritter gUG und Dachverband Tanz Deutschland e. V. durchgeführt.

Dear colleagues, dear dance professionals, dear TANZPAKT community,

A year ago we received the sad news that our dear colleague [Bea Kießlinger](#) had passed away. We still miss her. And with us the entire dance landscape in Germany and its actors, for whose interests she fought with passion and commitment on the board of TanzSzene Baden-Württemberg, which she co-founded, and in her function as project manager for cultural policy dialogue at TANZPAKT. In her spirit, we continue to work for dance and all the possibilities inherent in it – and which also find expression in the projects funded by TANZPAKT Stadt-Land-Bund.

Offensive Tanz für junges Publikum: Open-Air Performance and Dance Workshops in Berlin, 1 to 4 June

Can we strengthen our resilience if we learn from children? If we overcome the fear of crisis and get involved in play, in curiosity and the desire to create something new? – these questions are the starting point of the new production of Offensive Tanz für junges Publikum. In [“Fallen!Zusammen”](#) (Falling!Together) by Coila-Leah Enderstein and Nicola van Straaten for children from the age of two, two dancers explore the childlike joy of falling and destroying. They search for hope in collapse, in falling and breaking. To be seen, free & outside, from 1 to 3 June at the Apfelsinenplatz in Gropiusstadt in Berlin.

On 3 and 4 June, Offensive Tanz für junges Publikum invites young people aged 13 and over to two free [dance workshops](#) at Tanzfabrik Kreuzberg. On Saturday, the focus will be on contemporary dance with dancer Giulia (Italy), and on Sunday on Afro-dance with Felix (Ghana). Registration today via [e-mail](#)

showcase.nord: New production “BarriereArm” on 2 June at Kulturhaus Eidelstedt

As part of tanz.nord, showcase.nord offers dance-makers from Hamburg and Schleswig-Holstein free space to research and produce together over a period of

16 months. The most recent result was a performance by the first professional mixed-abled dance company Chorosom. In "[BarriereArm](#)", a dancer with and a dancer without visual impairment duet to explore the gesture of the embrace – its absence, its effect, its inner and outer touch and barriers that can be associated with it. The artists create their dance away from a primarily visual experience to one that can be experienced on several levels of perception. On 2 June at the [Kulturhaus Eidelstedt](#).

Summer Art Tinder at Salon # 21 on 7 June at FREIRAUM in Düsseldorf

It's a match! Every minute an artist meets a matching gallery, an ensemble meets a suitable dancer, a PR professional meets undiscovered talent ... On 7 June from 18:00, FREIRAUM invites all artists, cultural institutions, off-spaces, web designers, PR agencies, galleries, choreographers, musicians, performers, dramaturgs and filmmakers to the [Art Tinder](#), Summer Edition: informal networking and networking with casual Tinder rounds in a relaxed atmosphere. Refreshing drinks and good food to summer beats included. [Register](#) by 5 June.

Invitation to the FutureWorkshop TanzFaktor in Cologne on 14 June

Press conference becomes future workshop: The [TanzFaktor](#) in Cologne is rethinking the format of the event and inviting not only the press and supporters but also those who animate and shape the house: the Cologne dance scene and its protagonists. On 14 June at 15:00 in the ZukunftsWerkstatt in the Lichthof, the focus will be on the medium and long-term developments of the TanzFaktor. In a relaxed atmosphere, upcoming plans, possibilities and visions will be reported on, and topics such as the Summer Academy 2023, the renovation of the WerksHalle or the coming season will be discussed – a meeting for inspiration and strengthening of the TF community. The dialogue is to be opened up with questions and impulses. Director Slava Gepner, dramaturge Alec Ernst and press officer Anthea Petermann will lead the discussion. [Registration](#) is requested.

Jenny Beyer Open Studio in Hamburg on 23, 26 and 29 June

Since 2014, Jenny Beyer has regularly invited dance enthusiasts from different generations and backgrounds to work together in her Open Studio – opening up a space for encounters that allows movements, situations or artistic questions to be tried out and developed further in direct exchange. The format is aimed at everyone who is curious about contemporary dance and who wants to experience it practically in a group - actively or as a spectator. The next editions of the Open Studio will take place on 23 June at [HausDrei](#), on 26 June at [Kulturhaus Eidelstedt](#)

and on 29 June at [STUDIO ALTE POST](#), each at 18:00. [Registration](#) is requested.

Making a Difference in June: Residency and Co-Production by and with Sophia Neises

During her four-week research residency as part of Making a Difference, [Sophia Neises](#) will work in exchange with choreographer and dancer Zwoisy Mears-Clarke, crip pleasure activist and dancer Tanja Erhart and aerial silk trainer and performer Irene Giró on different dimensions of assistance and interdependence. Themes include the unifying moment of jointly performed audio-descriptions, the erotic, intimate potential of assistance situations and the influence of dependency relationships on the physical experience of the disabled, queer body in public. On the basis of this residency, Sophia Neises, who was honoured by the jury of the [German Dance Award](#) for outstanding development in dance in April, is developing her first production under her own artistic direction, "With or without you", in co-production with Making a Difference. The premiere will take place in September 2023 at the Uferstudios Berlin.

Thank you, Dr. Christiane Zangs!

Dr. Christiane Zangs, Deputy for Schools, Education and Culture of the City of Neuss and Deputy Chairperson of the Cultural Committee of the German Association of Cities, is officially retiring at the end of June after more than 24 years with the City of Neuss. We thank her very much for her many years of work on the board of trustees of TANZPAKT Stadt-Land-Bund and for her great commitment to dance! We wish her all the best for the next chapter of her life!

With best regards,
the TANZPAKT team

TANZPAKT Stadt-Land-Bund is operated jointly by the non-profit agency Bureau Ritter in cooperation with the Dachverband Tanz Deutschland e. V.