



Pressemeldung 8. Juli 2024

\*\*\*ENGLISH VERSION BELOW\*\*\*

## **TANZPAKT Stadt-Land-Bund schafft Rahmenbedingungen für nachhaltige Strukturen und langfristige Impulse**

Mit TANZPAKT Stadt-Land-Bund unterstützen der Dachverband Tanz Deutschland und Bureau Ritter seit 2017 in gemeinsamer Trägerschaft Strukturen, Einzelkünstler\*innen, Ensembles und Netzwerke für den Tanz. Nun wurde das Förderprogramm durch eine externe Agentur zum dritten Mal evaluiert.

**Die Evaluator\*innen bescheinigen [TANZPAKT Stadt-Land-Bund](#) einen wesentlichen Beitrag zur nachhaltigen Entwicklung der Tanzszene in Deutschland. Hervorgehoben werden die Flexibilität des Programms, die es zulässt, Maßnahmen und Strukturen entlang der Förderziele zu entwickeln, sowie das Engagement der Träger.**

**Die Autor\*innen betonen überdies den zukunftsichernden Förderansatz, der TANZPAKT Stadt-Land-Bund auch weit über die einzelne Förderung hinaus wirken lässt: Sieben Jahre nach seinem Entstehen wird das Förderprogramm von Kommunen und Ländern als Modellprogramm wahrgenommen.** Seine Wirkung wird nicht nur durch die Förderempfänger\*innen, sondern auch durch die ko-fördernden Verwaltungen sowie auf politischer Ebene in den Kommunen und Bundesländern anerkannt.

Die befragten Geförderten, Tanzexpert\*innen sowie Ko-Förderer aus Kommunen und Ländern bezeichnen die Grundelemente des Programms – Matchfunding, Dauer und Strukturförderung – als funktionierend, wegweisend und weiterhin von hoher Relevanz. **Das Programm schafft Rahmenbedingungen, um nachhaltige Strukturen für den Tanz aufzubauen und langfristige Impulse zu setzen.**

TANZPAKT Stadt-Land-Bund unterstützte bisher in drei Ausschreibungsrunden deutschlandweit insgesamt 28 Vorhaben mit rund 8,2 Mio. Euro, die durch Mittel der ko-fördernden Kommunen und Länder sowie privater Geldgeber mit 11,6 Mio. Euro gematcht wurden. Für den Zeitraum 2025–2030 sind zwei weitere Ausschreibungen im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms vorgesehen. Die gemeinsame Initiative von Kommunen, Ländern und Bund zur Stärkung der Kunstform Tanz in Deutschland soll somit fortgesetzt werden.

Die Autor\*innen der Evaluation empfehlen für die Fortsetzung des Programms in Bezug auf die Fördersummen der Projekte, dass angemessene Bezahlung und Inflation berücksichtigt werden sollten. Zudem sehen sie noch erhebliche Herausforderungen auf dem Wege einer sicheren und systematischen Folgefinanzierung der Vorhaben. In diesem Sinne setzten sich die Trägerinstitutionen von TANZPAKT Stadt-Land-Bund im Rahmen der [INITIATIVE TANZ](#) für eine Erhöhung der Bundesmittel für den Tanz ein, um Tanzförderung nachhaltiger zu gestalten, angemessene Honorare zu ermöglichen, langfristig stabile Netzwerke für Produktion und Aufführungen zu schaffen, Tanz durch mehr Aufführungen

langfristig sichtbar zu machen und das Publikum außerhalb des etablierten Kulturbetriebes und auch jenseits der urbanen Zentren zu erreichen.

Die Evaluation wurde von der Agentur evalux durchgeführt. Sie befasste sich mit dem Förderansatz sowie der Wirkung und Gestaltung des Programms und bediente sich dabei sowohl qualitativen als auch quantitativen Erhebungs- und Auswertungsmethoden. Abrufbar ist die Evaluation auf unserer [Webseite](#).

## **Kontakt**

Anne Phillips-Krug  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
TANZPAKT Stadt-Land-Bund

Dachverband Tanz Deutschland  
Mariannenplatz 2, D-10997 Berlin  
Tel. +49 176 85963332  
[a.phillips-krug@dachverband-tanz.de](mailto:a.phillips-krug@dachverband-tanz.de)

*TANZPAKT Stadt-Land-Bund wird in kooperativer Trägerschaft von Bureau Ritter gUG und Dachverband Tanz Deutschland e. V. durchgeführt, gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.*

-----

## **TANZPAKT Stadt-Land-Bund creates framework conditions for sustainable structures and long-term stimuli**

Dachverband Tanz Deutschland (German Dance Association) and Bureau Ritter have been jointly supporting structures, individual artists, ensembles and dance networks through the TANZPAKT Stadt-Land-Bund initiative since 2017. The funding programme has now been evaluated by an external agency for the third time.

**The evaluators confirm that [TANZPAKT Stadt-Land-Bund](#) has made a significant contribution to the sustainable development of the German dance scene. In particular, they emphasise the flexibility of the programme, which allows measures and structures to be developed in accordance with the funding goals, as well as the commitment of the sponsors.**

**The authors also highlight the initiative's sustainable approach, which allows TANZPAKT Stadt-Land-Bund to have an impact that extends far beyond the individual grants it confers: Seven years after its inception, the funding programme is now considered a model for others.** Its influence is recognised not only by the grant recipients, but also by the co-financing administrative bodies and at the political level in the municipalities and federal states.

The beneficiaries, dance experts and municipal and state co-funding bodies interviewed describe the programme's basic elements – matchfunding, duration and structural support – as functional, pioneering and still highly relevant. **The programme creates a framework for establishing sustainable structures for dance and providing long-term stimuli.**

In three rounds of calls for proposals to date, the TANZPAKT Stadt-Land-Bund initiative has supported a total of 28 projects all over Germany in the amount of approximately 8.2 million euros, matched by funds from the co-financing municipalities and federal states as well as private donors in the amount of 11.6 million euros. The programme, which is backed by the Federal Government Commissioner for Culture and the Media (BKM), will hold two more calls for proposals between 2025 and 2030 as this joint initiative of municipalities, federal states and the federal government continues its work to strengthen the art of dance in Germany.

The authors of the evaluation recommend that as the programme continues, future project funding amounts should be adjusted to take account of appropriate remuneration and inflation levels. In addition, they still see considerable challenges in the secure and systematic follow-up funding of the projects involved. With this in mind, the funding institutions of TANZPAKT Stadt-Land-Bund advocate an increase in federal funding for dance within the framework of the [INITIATIVE TANZ](#) initiative in order to make dance funding more sustainable, allow for appropriate fees, establish long-term networks for production and performance, make dance visible in the long term through increasing the number of performances and reach audiences outside the established cultural sector and beyond urban centres.

Conducted by the agency evalux, the evaluation examined the funding approach as well as the impact and design of the programme using both qualitative and quantitative surveys and evaluation methods. The evaluation can be found on our [website](#).

### **Contact**

Anne Phillips-Krug, Press and Public Relations  
TANZPAKT Stadt-Land-Bund

Dachverband Tanz Deutschland  
Mariannenplatz 2, D-10997 Berlin  
Tel. +49 176 85963332  
[a.phillips-krug@dachverband-tanz.de](mailto:a.phillips-krug@dachverband-tanz.de)

*TANZPAKT Stadt-Land-Bund is operated jointly by the non-profit agency Bureau Ritter gUG in cooperation with the Dachverband Tanz Deutschland e. V., funded by the Federal Government Commissioner for Culture and the Media.*